S'ATTABLER : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

Compétences	Compréhension écrite et orale. Production écrite et orale.
Activités	- Décrire un objet. - Associer des personnes et des objets à un objet imposé. - Définir le rôle social d'un objet. - Présenter des situations. - Imaginer un argumentaire. - Commenter un extrait d'un film. - Créer un exemple. - Faire des recherches sur Internet. - Comparer une photo et un tableau.
10 mots pour la rencontre (2008)	*Apprivoiser, boussole, jubilatoire, palabre, passerelle, rhizome, s'attabler, tact, toi, visage*
Publics	Adolescents, adultes.
Matériel	Internet (si possible) ou une encyclopédie sur les tableaux de la Renaissance.

ACTIVITE 1 – MISE EN ROUTE

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, + / ++

Décrivez une « table » en fonction des critères suivants :
- la forme de l'objet,
- les personnes autour de la table,
- ce qu'il y a dessus.

ACTIVITE 2 – AUTOUR D'UNE TABLE

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, + / ++

Relevez le maximum de situations qui illustrent la rencontre de personnes autour d'une table.
Pourquoi est-ce important, selon vous, de se retrouver à table ?

ACTIVITE 3 – IMAGES DE TABLE

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, + / ++

Montrer la séquence « s'attabler » sans le son.
Quels sont les éléments qui évoquent la table que vous voyez à l'écran ?
Corrigés : des plats, des personnes qui mangent, des personnes qui boivent, un buffet, une cuisine, un restaurant, etc.

ACTIVITE 4 – QUE DISENT-ILS ?

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, ++

Montrer la séquence du mot « s'attabler ».
Lisez la liste de mots proposés dans l'activité.
Puis cochez les mots que vous avez entendus dans la séquence.
Corrigés : tous les mots sont à cocher.

ACTIVITE 5 – S'ATTABLER MODE D'EMPLOI

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, ++

Montrer la séquence du mot « s'attabler ».
Soyez attentifs à l'interview du jeune homme en pull rouge.
Complétez les colonnes du tableau : ce qu'il dit / ce qu'il fait.
Corrigés : ce qu'il dit : il dit qu'il a changé sa manière de prendre ses repas. Maintenant, il parle plus qu'avant. Avant, il ne parlait pas. Il mangeait, puis il partait jouer à l'ordinateur dans sa chambre. Ce qu'il fait : il parle devant une caméra, il regarde la télévision, il joue à l'ordinateur.
Créez un argumentaire de 5 bonnes raisons de s'attabler en famille au moins une fois par semaine.

ACTIVITE 6 – DE TABLEE EN TETE A TETE

• Tous niveaux, tous publics, individuels /petits groupes, ++

Montrer la séquence du mot « s'attabler ».
Lisez l'extrait de l'interview suivant : « Je me souviens des grandes tablées. On s'attablait à 7 dans la maison autour du repas et pour jouer. Puis, les enfants sont partis, les grands-parents aussi. Aujourd'hui, nous sommes plus que deux à table ».
Commentez cet extrait.
Construisez un texte court sur le même modèle avec l'opposition avant / aujourd'hui.

S'ATTABLER : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

ACTIVITE 7 – LA CENE

• Niveau intermédiaire et avancé, individuel / petits groupes, +++

Montrer la séquence du mot « s'attabler ». Mettre en pause au moment de la représentation du tableau « La Cène ».

Observez cette photo.

C'est une illustration du tableau : « La Cène » de Léonard de Vinci.

Faites des recherches sur Internet : l'artiste, la date de création, ses dimensions, l'histoire du tableau.

Corrigé : fresque de Léonard de Vinci, réalisée de 1494 à 1498, située dans un couvent dominicain à Milan. Le tableau mesure 35m x 9m. La Cène décrit le dernier repas de Jésus de Nazareth entouré de ses 12 apôtres.

Puis, comparez la photo au tableau.

S'ATTABLER : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

FICHE PARTICIPANT(E)

ACTIVITE 1 – MISE EN ROUTE

• Décrivez une « table » en fonction des critères suivants :
- la forme de l'objet,
- les personnes autour de la table,
- ce qu'il y a dessus.

_____

_____

_____

_____

ACTIVITE 2 – AUTOUR D'UNE TABLE

• Relevez le maximum de situations qui illustrent la rencontre de personnes autour d'une table.
Pourquoi est-ce important, selon vous, de se retrouver à table ?

_____

_____

_____

_____

ACTIVITE 3 – IMAGES DE TABLE

• Quels sont les éléments qui évoquent la table que vous voyez à l'écran ?

_____

_____

_____

ACTIVITE 4 – QUE DISENT-ILS ?

• Lisez la liste de mots proposés dans l'activité.
Puis cochez les mots que vous avez entendus dans la séquence.

☐ Des tables rondes	☐ Se mettre à table	☐ Manger
☐ Un repas	☐ Des amis	☐ Une réunion
☐ Une grosse bouffe	☐ Du vin	☐ Une salle à manger
☐ La convivialité	☐ Le groupe	☐ Une tablée

ACTIVITE 5 – S'ATTABLER MODE D'EMPLOI

• Soyez attentifs à l'interview du jeune homme en pull rouge.
Complétez les colonnes du tableau : ce qu'il dit / ce qu'il fait.

Ce qu'il dit	Ce qu'il fait

• Créez un argumentaire de 5 bonnes raisons de s'attabler en famille au moins une fois par semaine.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

S'ATTABLER : UN MOT POUR UNE RENCONTRE

FICHE PARTICIPANT(E)

ACTIVITE 6 – DE TABLEE EN TETE A TETE

• Lisez l'extrait de l'interview suivant. Puis, commentez cet extrait.

« Je me souviens des grandes tablées. On s'attablait à 7 dans la maison autour du repas et pour jouer. Puis, les enfants sont partis, les grands-parents aussi. Aujourd'hui, nous sommes plus que deux à table ».

_____

_____

• Construisez un texte court sur le même modèle avec l'opposition avant / aujourd'hui.

_____

_____

_____

ACTIVITE 7 – LA CENE

• Observez cette photo.

C'est une illustration du tableau : « La Cène » de Léonard de Vinci.

• Faites des recherches sur Internet : l'artiste, la date de création, ses dimensions, l'histoire du tableau.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

• Puis, comparez la photo au tableau.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____